

17. L'HIVER SERA ET L'ÉTÉ VARIABLE

Winter and summer are variable, but my desire will never change. The beautiful spring and the autumn are mutable, but my longing is constant, because my love will always continue firmly on its planned course, just as autumn, winter, spring and summer follow one another.

Jacob Arcadelt (c. 1501-1568)

Superius Sop.

Altus Alto

Tenor Tenor

Bassus Bass

L'hi - ver se - ra et l'é-té va - ri - a - ble, Mais mon dé -

L'hi - ver se - ra et l'é-té va - ri - a - ble, Mais mon dé - sir

L'hi - ver se - ra et l'é-té va - ri - a - ble, Mais mon dé -

L'hi - ver se - ra et l'é-té va - ri - a - ble, Mais mon dé - sir

Andantino $\text{♩} = \text{c. } 60$

p *mp*

*Alto and Tenor switched.
2iii - 6iii, 11iii - 15iii, 30iii - 34iii.

- sir ja - mais ne va - ri - ra. Le beau prin - temps et l'au - tom -

ja - mais ne va - ri - ra. Le beau prin - temps et l'au - tom -

- sir ja - mais ne va - ri - ra. Le beau prin - temps et l'au - tom -

ja - mais ne va - ri - ra. Le beau prin - temps et l'au - tom -

p

ne mu - a - ble, Mais mon vou - loir ja - mais ne -
 - ne mu - a - ble, Mais mon vou - loir ja - mais ne chan - ge -
 8 ne mu - a - ble, Mais mon vou - loir ja - mais ne

ne mu - a - ble, Mais mon vou - loir ja - mais ne chan -

15

mp *mp*

chan - ge - ra, Car mon a - mour tou - jours con - tin - nu
 - ra, Car mon a - mour tou - jours con - ti - nu
 chan - ge - ra, Car mon a - mour tou - jours con - ti - nu
 - ge - ra, Car mon a - mour tou - jours con - ti - nu - ra,

20

mf *mf*

- ra, Et se - ra ferme en son cours ar - rê - té,
 - ra, Et se - ra ferme en son cours ar - rê - té,
 8 - ra, Et se - ra ferme en son cours ar - rê - té,
 Et se - ra ferme en son cours ar - rê - té,

25

f

30

Tant que sui - vant l'un l'au-tre l'on ver - ra, Au - tomne, hi -

Tant que sui - vant l'un l'au-tre l'on ver - ra, Au - tomne, hi - ver

8

Tant que sui - vant l'un l'au - tre l'on ver - ra, Au - tomne, hi -

Tant que sui - vant l'un l'au-tre l'on ver - ra, Au - tomne, hi - ver,

mp repeat p mp

35

- ver, le prin - temps et l'é - té.

le prin - temps et l'é - té.

- ver, le prin - temps et l'é - té.

le prin - temps et l'é - té.

2nd time: rall.

1. 2.

*Two crotchets in original.

... Soon the music has to go out of print...