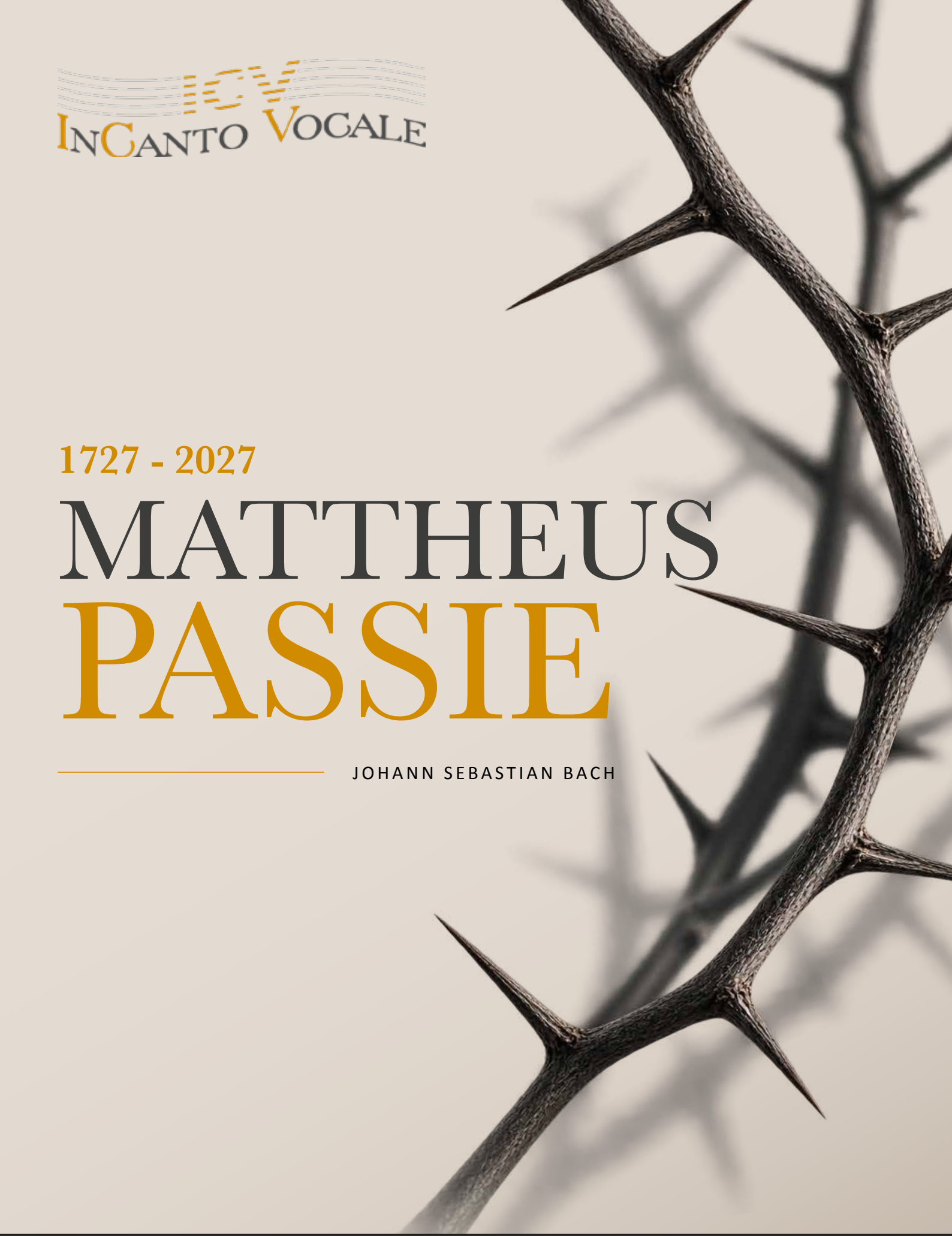
InCanto Vocale

1727 - 2027

MATTHEUS PASSIE

JOHANN SEBASTIAN BACH



PARTNERDOSSIER

300 jaar later

laten wij de passie opnieuw leven.

In 1727 klonk Johann Sebastian Bachs Mattheuspassie voor het eerst. Een verhaal over liefde en verlies, trouw en verraad, lijden en hoop. Over emoties die driehonderd jaar later nog even menselijk zijn.

Bach gaf die emoties een muzikale kracht die generaties blijft raken. Zijn Mattheuspassie groeide uit tot een van de meest monumentale werken uit de westerse muziekgeschiedenis: een meesterwerk dat niet alleen wordt beluisterd, maar vooral wordt beleefd.

In 2027 laat InCanto Vocale die passie opnieuw leven. Samen met jeugdkoor Villanella, Ensemble A en professionele solisten, onder muzikale leiding van Eva Vermeren, brengen we musici en publiek samen rond een werk dat al drie eeuwen mensen met elkaar verbindt.

300 JAAR LATER IS HET VERHAAL NOG ALTIJD VAN ONS.

INHOUD

Een eigen klank 04

Passie voor Bach 05

Een straffe productie 06

- Ensemble A
- Villanella
- Muzikale leiding
- Sterke solisten

Meer dan een concert 08

- Jongeren laten ontdekken
- Verdieping voor een breed publiek
- Generaties samenbrengen
- Cultuur dichtbij brengen

Deel van ons verhaal? 10

- Zichtbaarheid
- Beleving
- Maatschappelijke impact

Partnerformules 11

EEN EIGEN KLANK

InCanto Vocale wil klassieke muziek niet alleen uitvoeren, maar laten leven. Met sterke stemmen, artistieke ambitie en een uitgesproken aandacht voor kwaliteit bouwt het projectkoor vanuit de Kempen aan concerten die blijven hangen.

Onder leiding van Eva Vermeren verenigt het koor professionele muzikanten en ervaren amateurkoorzangers in een semiprofessionele werking. Voor elk project wordt het ensemble zorgvuldig samengesteld in functie van repertoire, klank en muzikale sfeer. De focus ligt op muzikale meesterwerken uit renaissance, barok en classicisme.

Daarbij kiest InCanto Vocale bewust voor meer dan een klassieke uitvoering: het historisch repertoire gaat in dialoog met hedendaagse composities en nieuwe creaties. Samenwerkingen met componisten en professionele musici geven elk concert een eigen identiteit en maken van vertrouwde muziek telkens opnieuw een bijzondere belevenis.

Die ambitie klinkt ook in de grote passiewerken van Bach. Na succesvolle uitvoeringen van de Johannespassie in 2022 en 2024, zet InCanto Vocale in 2027 zijn meest ambitieuze stap tot nu toe: de Mattheuspassie van Johann Sebastian Bach.

Klassiek. Springlevend!



PASSIE VOOR BACH

Bachs muziek raakt al drie eeuwen mensen. Niet omdat ze tot het verleden behoort, maar omdat de emoties die erin klinken nog altijd herkenbaar zijn: liefde en verlies, trouw en verraad, lijden en hoop. Muziek die mensen samenbrengt rond een verhaal dat vandaag nog even menselijk is.

Voor InCanto Vocale neemt Bach dan ook een bijzondere plaats in. In 2022 bracht het koor, samen met muzikanten van Ensemble A, voor het eerst de Johannespassie in Beerse. Na het succes van die productie volgde in 2024 een nieuwe uitvoering in Mol.

In 2027 zet InCanto Vocale de volgende ambitieuze stap. Precies 300 jaar na de eerste uitvoering brengt het koor Bachs Mattheuspassie: een van zijn meest monumentale werken en een productie die koor, jeugdkoor, orkest en professionele solisten samenbrengt.

Niet om driehonderd jaar terug te kijken, maar om een meesterwerk opnieuw betekenis te geven voor het publiek van vandaag.

1727 - 2027

300 jaar later



EEN STRAFFE PRODUCTIE

Een monumentaal werk vraagt om een straffe bezetting. Voor de Mattheuspassie brengt InCanto Vocale een bijzonder muzikaal gezelschap samen: een zorgvuldig samengesteld projectkoor, jeugdkoor Villanella, de professionele musici van Ensemble A en zes gerenommeerde solisten.

Onder muzikale leiding van Eva Vermeren werken zij toe naar twee uitvoeringen waarin Bachs meesterwerk alle ruimte krijgt. Niet alleen de omvang van de bezetting maakt deze productie bijzonder, maar vooral de combinatie van ervaring, jong talent en artistieke kwaliteit.

Een ambitieus project waarin tientallen stemmen en muzikanten samen één verhaal vertellen.



ENSEMBLE A

PROJECTORKEST

De professionele musici van Ensemble A zijn al langer muzikale partners van InCanto Vocale. Ook tijdens eerdere uitvoeringen van de Johannespassie stonden koor en ensemble samen op het podium. Met hun ervaring in het klassieke en oude-muziekrepertoire vormen zij in 2027 opnieuw de instrumentale kracht achter Bachs monumentale partituur.

VILLANELLA

JEUGDKOOR

Jeugdkoor Villanella geeft een nieuwe generatie letterlijk een stem in de Mattheuspassie. De jonge zangers maken deel uit van de grote bezetting en krijgen zo de kans om van dichtbij kennis te maken met één van de meesterwerken uit de klassieke muziek. Een bijzondere ontmoeting tussen jong talent en drie eeuwen muziekgeschiedenis.



MUZIKALE LEIDING



EVA VERMEREN

Als dirigent en artistiek drijvende kracht achter InCanto Vocale staat Eva aan het roer van de Mattheuspassie. Ze brengt koor, orkest, jeugdkoor en solisten samen tot één muzikaal geheel en bewaakt daarbij de artistieke lijn die InCanto Vocale typeert: ambitieus, zorgvuldig en met respect voor de muziek.

STERKE SOLISTEN



ADRIAAN DE KOSTER

TENOR · EVANGELIST

Veelgevraagd Bachsolist, verbonden aan onder meer de Nederlandse Bachvereniging, Huelgas Ensemble en Utopia Ensemble.



CHARLES DEKEYSER

BAS · CHRISTUS

Belgische bas, halvefinalist van de Koningin Elisabethwedstrijd en ervaren Bachsolist, met eerdere vertolkingen van Christus in de Mattheuspassie.



SARAH VAN MOL

SOPRAAN

Veelzijdige sopraan, verbonden aan het Vlaams Radiokoor en actief bij onder meer Collegium Vocale Gent en de Nederlandse Bachvereniging.



BART UYVN

ALTUS

Specialist in oude muziek, actief bij gerenommeerde ensembles als Vox Luminis, Collegium Vocale Gent, Utopia en de Nederlandse Bachvereniging.



TIMOTHY VERYSER

TENOR

Jonge Belgische tenor met solistische ervaring bij onder meer De Munt, Opera Ballet Vlaanderen en de Bregenzer Festspiele.



LIEVEN TERMONT

BAS

Gerenommeerd bariton met een lange carrière in de oude muziek, onder meer bij Capilla Flamenca, Huelgas Ensemble en Utopia Ensemble.

MEER DAN EEN CONCERT

De Mattheuspassie stopt niet wanneer de laatste noot klinkt. InCanto Vocale wil met deze productie niet alleen een meesterwerk op het podium brengen, maar klassieke muziek dichter bij mensen brengen. Jongeren laten ontdekken, generaties verbinden en ruimte creëren voor ontmoeting, verdieping en verwondering.

JONGEREN LATEN ONTDEKKEN

Speciaal voor scholen en muziekacademies ontwikkelen ervaren lesgevers educatief materiaal rond Bach en de Mattheuspassie. Het legt de brug tussen drie eeuwen muziekgeschiedenis en de leefwereld van jongeren vandaag, zodat klassieke muziek niet iets van vroeger blijft, maar iets wordt dat ze zelf kunnen ontdekken.

VERDIEPING VOOR EEN BREED PUBLIEK

Ook buiten de concertzaal krijgt het project vorm. Lezingen geven context bij Bach, zijn muziek en het verhaal achter de Mattheuspassie. Vanaf januari 2027 worden deze ook opgenomen in het aanbod van Avansa en bereiken ze verenigingen en organisaties in de ruime Kempense regio.

GENERATIES SAMENBRENGEN

Met jeugdkoor Villanella krijgt een nieuwe generatie letterlijk een plaats binnen de productie. Jonge zangers delen het podium met ervaren koorzangers en professionele musici. Zo wordt muzikale kennis niet alleen verteld, maar ook doorgegeven.

CULTUUR DICHTBIJ BRENGEN

Een productie van dit niveau hoeft niet alleen thuis te horen in de grote cultuurhuizen. Vanuit Beerse en Meerhout krijgt de Mattheuspassie een plek in de Kempen, dicht bij het publiek en stevig verbonden met de regio. Zo krijgt culturele topkwaliteit ook buiten de grote steden een sterke plek in de regio.



Voorbij het podium

DEEL VAN ONS VERHAAL?

Een productie van deze omvang vraagt meer dan artistieke ambitie alleen. Ze vraagt een aanzienlijke financiële investering én mensen en ondernemingen die mee geloven in de kracht van cultuur.

We beseffen dat een project rond klassieke muziek vandaag misschien minder vanzelfsprekend lijkt dan een festival met pop- of hedendaagse muziek. Toch merken we nu al een opvallend grote belangstelling. Scholen, academies en verenigingen uit de regio reageren enthousiast op het educatieve aanbod én op de concerten van 25 maart 2027 in Beerse en 26 maart 2027 in Meerhout.

Dat bevestigt wat wij al langer weten: er is nog steeds een breed publiek voor de muziek van Johann Sebastian Bach. Ook de Kempen verdient ruimte voor culturele producties van dit niveau. Hoogstaande klassieke muziek hoeft niet uitsluitend thuis te horen in de grote steden.

Maar artistieke ambitie alleen volstaat niet. Achter elke bijzondere productie staan mensen en ondernemingen die geloven in haar potentieel en bereid zijn mee kansen te creëren.

Uw steun, financieel of logistiek, maakt een wezenlijk verschil en helpt om dit bijzondere project werkelijkheid te maken.

ZICHTBAARHEID

Uw onderneming krijgt een plaats in de communicatie rond een bijzondere culturele productie.

BELEVING

Nodig klanten, medewerkers of relaties uit en beleef de Mattheuspassie samen.

MAATSCHAPPELIJKE IMPACT

Verbind uw naam aan cultuur, educatie, jong talent en een sterk project uit de regio.

Samen

LATEN WE DE PASSIE LEVEN.

PARTNERFORMULES

	BRONS 100 €	ZILVER 200 €	GOUD 250 €	DIAMANT 500 €	BRILJANT 1000 €
Naamsvermelding website	X	X			
Naamsvermelding programmaboekje	X	X			
Logo op website			X	X	X
Logo op programmaboekje			¼ A5	½ A5	1 A5
Logo op affiche				X	X
Vermelding op Sociale Media			X	X	X
Inkomkaart		1			
Inkomkaarten voorbehouden plaats			2	3	5
Uw banner aan de inkom					X

Wij gaan graag met u in gesprek om de mogelijkheden van een samenwerking te bespreken. Afhankelijk van uw bijdrage bekijken we samen welke zichtbaarheid en tegenprestaties we uw onderneming kunnen aanbieden als blijk van onze waardering.

U kunt ons vrijblijvend contacteren via ICV@incantovocale.be. We maken graag tijd voor een persoonlijk gesprek en lichten ons project met plezier verder toe.

Uw steun, financieel of logistiek, maakt een wezenlijk verschil en helpt om deze productie in Beerse en Meerhout werkelijkheid te maken én toegankelijk te houden voor een breed publiek.

InCanto Vocale vzw
ICV@incantovocale.be
An Willems · 0476 42 03 02

WWW.INCANTOVOCALE.BE

design by Effenaf Graaf!