

Abendlied, Op. 69, No. 3

Josef Rheinberger
(1839-1901)

Andante molto (♩ = 72)

SSATTB a cappella

Soprano *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei

Alto *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei

Alto *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor I *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Bass *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, *f* bleib bei

7 *f* uns, denn es will A - bend wer - den, denn es will

uns, denn es will A - bend wer - den,

f bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

f denn es will A - bend wer -

f bleib bei uns, denn es will, denn es will A - bend

uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den,

19

und der Tag hat sich ge - nei - - get, sich ge - nei - -

und der Tag hat sich ge - nei - - get, sich ge -

und der Tag hat sich ge - nei -

und der

und der Tag hat sich ge - nei -

und der Tag hat sich ge -

25

dim.

- get, sich ge - nei - get, bleib bei uns, denn es will

dim.

-nei - - - get, — bleib bei uns, denn es will

dim.

- get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns, denn es will

dim.

Tag hat sich ge - nei - - - get, bleib bei uns, denn

dim.

-get, hat sich ge - nei - - - get, o bleib bei uns, denn

dim.

-nei - get, sich ge - nei - - get, bleib bei uns, denn

31

A - bend wer - den, und der

A - bend wer - den, und der

A - bend wer - den, und der

A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

es will A - bend wer - den, und der Tag hat

es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt, hat

es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - get, hat

37

Tag hat sich ge - nei - - get. O bleib bei uns, o bleib bei uns,

Tag hat sich ge - nei - - get. O bleib bei uns, bleib, —

-nei - - - get. O bleib bei uns, — bei uns,

sich ge - nei - - get. O bleib bei uns, bei uns, denn es will

sich — ge - nei - - get. O bleib bei uns,

sich ge - nei - - get. O bleib, o bleib bei uns, o —

43

o bleib — bei uns, denn es will A - bend — wer - den.

o — bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

A - bend wer - den, denn es will A - bend wer - den.

o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

Abendlied composed in 1855, originally published in *Drei geistliche Gesänge*, (1873, N. Simrock)
 Note: mm. 5-6. the crescendo in upper two voices extends into m. 6 in manuscript, not in first edition