

## 15. CEDA OGNI ALTRA STAGION

Every other season gives way to your wishes, delightful winter, because only from you can the real truths be continually enjoyed in perfect peace in the country house.

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto Sop. 1

Ce - da ogni al - tra sta - gion a' tuoi pia - ce - ri, Chè sol da

Alto Sop. 2

Ce - da ogni al - tra sta - gion a' tuoi pia - ce - ri, Chè

Quinto Alto

Ce - da ogni al - tra sta - gion a' tuoi pia - ce - ri,

Tenore Tenor

Ce - da ogni al - tra sta - gion a' tuoi pia - ce - ri,

Basso Basso

Ce - da ogni al - tra sta - gion a' tuoi pia - ce - ri,

Largo  $\text{♩} = c. 76$

10

te i più ve - ri S'han - no in pa - ce tran - quil -

sol da te i più ve - ri S'han - no in pa - ce tran - quil -

S'han - no in pa - ce tran - quil -

S'han - no in pa - ce tran - quil -

S'han - no in pa - ce tran - quil -

10

- la, Gra - di - to Ver - no, e - ter - na - men - te in vil - la.

- la, Gra - di - to Ver - no, e - ter - na - men - te in vil - la.

- la, Gra - di - to Ver - no, e - ter - na - men - te in vil - la.

- la, Gra - di - to Ver - no, e - ter - na - men - te in vil - la.

- la, Gra - di - to Ver - no, e - ter - na - men - te in vil - la.

*mp* *mf* *poco rall.*

### 16. ARM, ARM, ARM

John Hilton (1599-1657)

3 voices [Andante maestoso  $\text{♩} = \text{c. } 60$ ]

1. Arm, arm, arm, arm, for our  
(3.) pot - tle.

2. Here is wine and fire:  
-pears.

3. trust to sack, not steel, what though it

an - cient foe, clad in frost and snow, cold win - ter - now ap -

on then, brave boys, this will make him re-tire, if he dare come near:

makes you re - - - el. Twit-tle, twat - tle, fill's a - no - ther